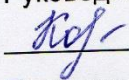
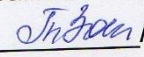


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент по социальным вопросам Администрации города Ишима
МАОУ СОШ № 5 г. Ишима

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 /Комаревских О.В./
Протокол №3
от 22.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 /Зарубина Т.И./
Протокол №3
от 22.08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ №5
 /Прокопенко С.Ф./
Приказ №143-од
от 25.08. 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2064703)

учебного предмета
«Музыка»

для 4 класса начального общего образования
на 2025-2026 учебный год

Составитель: Калашникова Евгения Геннадьевна,
учитель начальных классов первой квалификационной категории,
Тушнолобова Лариса Олеговна,
учитель начальных классов высшей квалификационной категории,
Талалаева Ирина Юрьевна,
учитель начальных классов первой квалификационной категории,
Бобрикова Елена Михайловна,
учитель начальных классов

Ишим, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

[illegible]

2.1.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	"Ах, ты душечка, красно - девица" -р.н.п. "Ты, река моя, реченька" - р.н.п. "Ой, то не вечер" -р.н.п. Дубинушка«Ма тушка Волга, широка и долга» стали появляться элементы с пожеланием добра.	Учителя /А.Ермолов/	Игра на шумовых инструментах		Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.;		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итогомодулю		1									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Мелодия	1	0	0	Глюк. "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика" Рахманинов." Мелодия." Г Динику - "Хора Стакатто"/Gr.Dinici- "Horastacatto"	Учителя /А.Ермолов/	Мимическая, пластическая импровизация		Определение на слух; прослеживание по; нотной записи; мелодических; рисунков с; поступенным; плавным движением; скачками; остановками.; Исполнение; импровизация; (вокальная или на; звуковысотных; музыкальных; инструментах); различных; мелодических; рисунков.;		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

3.2.	Интервалы	1	0	0	Сибелиус - Грустный вальс соч.44 Ф.Шуберт - "Музыкальный момент фа минор, Вальс. Романс Варламова	Учитель/ Д.Майданов	Мимическая, пластическая импровизация		Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Музыка в жизни человека											
4.1.	Музыкальные пейзажи	1	1	0	К. Дебюсси - «Паруса», «Ветер на равнине», «Шаги на снегу» М. Равель - «Игра воды» Римский-Корсаков “Садко”-	Мамы моей глаза /Е.Зарицкая/	Создание звуковых картин		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	П.И.Чайковский музыка к спектаклю "Снегурочка" С.С. Прокофьев - сюита "Детская	Мой папа самый лучший (Я сейчас про папу)	Иллюстрации и музыкальные произведения		Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танцевальная игра.;		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Классическая музыка											
5.1.	Композиторы —детям	1	0	0	П.И.Чайковский музыка к спектаклю "Снегурочка" С.С. Прокофьев - сюита "Детская	Мой папа самый лучший (Я сейчас про папу)	Иллюстрации и музыкальные произведения		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

Модуль 6. Современная музыкальная культура											
6.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Антонио Вивальди "Времена года" - современная обработка британского композитора Макса Рихтера. "К Элизе" Л. В. Бетховена - репер Нас	"Новогодние игрушки"	Иллюстрации и к музыкальным произведениям		Различение музыки классической и её современной обработки.;		Музыка. 4 класс /Усачёва В.О., Школяр Л.В
Итого по модулю		1									
Модуль 7. Духовная музыка											
7.1.	Звучание храма	1	0	0	Колокольные звоны- перезвон, благовест и т.д. М. Глинка - хор «Славься» оперы«Жизнь за царя»М.П. Мусоргский— в пьесе «Богатырские ворота...»	"Замела метелица	Выражение своих мыслей и чувств звуками.		Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;		РЭШ
7.2.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	И.С.Бах- "Прелюдия и fuga a-moll",	"Замела метелица"	Выражение своих мыслей и чувств		Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;		Интернетресурсы
7.3.	Религиозные праздники	1	0	0	Рождественские гимны, Пасхальные	Лепим снеговика	Ритмическая импровизация		Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;		РЭШ
Итого по модулю		3									
Модуль 8. Народная музыка России											

8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	1	0	Трепак балалайка - Русские народные инструменты Егорий Стрельников — Баллада (инструмент - гусли) Русские наигрыши— Ю.Чевельгин (береста, ложки гармонь, балалайка, трещотки,	«Лепим м ы снеговика»	Ритмическая импровизация		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
8.2.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Скоморохи Скоморошья потехи! детская студия "Скомороша" — "Веселое поурри" мультфильм -	Россия, ты моя звезда /Ю.Таран/	Мимически, пластически создать образ героя данного музыкального произведения		Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; исполнение; скоморищин.;		https://youtu.be/4_lmer3Z_9g
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Петр Васильевич Киреевский-собирател ь песен. Митрофан Ефимович Пятницком -собирател	Россия, ты моя звезда /Ю.Таран/	Мимически, пластически создать образ героя данного музыкального произведения.		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;		РЭШ
8.4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Курочка Ряба. Репка (музыкальные сказки) Добрыня и Алеша ПоповичРусские	Жизнь – Родине, честь-никому	Мимически, пластически создать образ героя данного музыкальн		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;		

8.5.	Народные праздники	1	0	0	Видео народных обрядов, хороводы и т.д	Жизнь – Родине, честь- никому	Мимически, пластически создать образ героя данного музыкального		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;		Интернетресурсы
Итого по модулю		5									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	1	"Нич яка мисична" - украинская народная песня "Купалинка" - белорусская народная песня Латышская народная песня, Пой, сестрица милая Эстонская народная мелодия,	Масленица	Ритмическая импровизация		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Практическая работа	РЭШ
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	Грузинская народная — Рачули Грузинская народная — лезгинка Армянская народная музыка — Дудук Карина Абдуллина - Цицернак (армянская народная песня)	Масленица	Ритмическая импровизация		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;		РЭШ
9.3.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Японская народная музыка Сакура (Инструментальный вариант) Китайская традиционная	Весна /гр. Талисман/	Ритмическая импровизация		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;		

9.4.	Музыка Средней Азии	1	0	0	Таджикская народная песня «Хлопок» Узбекская народная песня-танец	Весна /гр. Талисман/	Ритмическая импровизация		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад,		РЭШ
Итого по модулю		4									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Примеры мелизмов по выбору	Апрель /А.Ермолов/	Создание голосом или на инструменте движение звука: вверх,		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;		Музыка. 4 класс /Усачёва В.О., Школяр Л.В
10.2.	Вариации	1	0	0	Петр Ильич Чайковский Симфония No 4 -Финал	Апрель /А.Ермолов/	Создание голосом или на инструменте движение звука: вверх,		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление нагляднойбуквеннойили графической схемы.;		РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Мюзикл "Мама"	"Подснежник"	Графическое, цветовое моделирование		Просмотр фильма-оперы или фильма-балета;		Просмотр фильма-оперы
11.2.	Балет. Хореография —искусство танца	1	0	0	П.И.Чайковского -балет "Лебединое озеро". Сольныйномера	"Подснежник"	Графическое, цветовое моделирование		Просмотр и обсуждение видеозаписей —знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских	Тестирование ;	

11.3.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	Иоганн Штраус -"Летучая мышь", Куплеты Адели Имре Кальман - оперетта "Фиалка Монмартра" — Карамболина, Карамболетта Ричард Роджерс - Мария в горах -	Найди себе друга /А.Зацепин/	Графическое, цветное моделирование музыки		Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; исполнение; отдельных номеров; из популярных; спектаклей;		http://www.opera.km.ru/
Итогомодулю		3									
Модуль 12. Музыка народов мира											
12.1.	Певец своего народа	1	0	0	Иоганн Штраус -"Летучая мышь", Куплеты Адели Имре Кальман - оперетта "Фиалка Монмартра" — Карамболина, Карамболетта Ричард Роджерс - Мария в горах -	Найди себе друга /А.Зацепин/	Графическое, цветное моделирование музыки		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;		
12.2.	Диалог культур	1	0	0	А.П.Бородин - "Половецкие пляски" Иоганн Штраус - польку «Ольга» и вальс«Проща	Небо под тобой /А.Ольханский	Создание голосом или на инструменте движение звука: вверх, вниз,		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итогомодулю		2									
Модуль 13. Классическая музыка											

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п /	Темаурока	Количествочасов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		всего	контрольн ыеработы	практическ иеработы		
1.	Музыкальная партитура мира. ИКТ по	1	0	0		
2.	Многоцветие звучащего пространства. РК: Музыкальный фольклор народов Западной Сибири. ИКТ по теме урока.	1	0	0		
3.	Голос России. Повсюду музыка слышна. РК: Музыкальный фольклор народов Западной Сибири. ИКТ по теме урока. ВП:«За что я люблю свою Родину».	1	0	0		
4.	«Интегрированное занятие» Что это значит-слышать голос России? Музыкальный салон. Исполнители народных песен. РК: Сибирские композиторы-детям ИКТ по теме урока. Россия - наша Родина РК: Тема Родины в лирике поэтов Зауралья.	1	0	0		
5.	Что это значит- слышать голос России?. Исполнители народных песен. ИКТ по теме урока.	1	0	0		
6.	Я часть- России. Сочини мелодию. ИКТ по теме урока. ВП: «Овеянные славою флаги наш и герб».	1	0	1		Практическая работа
7.	«Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь!» РК: Творчество Сибирских композиторов.	1	1	0		Самооценка с использованием «Оценоч
8.	Композитор и его стиль. РК: Гимн Тюменской области. ИКТ по теме урока. ВП: Беседа «Родная Земля».	1	0	0		
9.	Восточные мотивы в русской классике РК: Музыкальный фольклор в творчестве	1	0	0		
10.	Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского. ИКТ по теме урока.	1	0	0		
11.	«Интегрированное занятие» Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию. ИКТ по теме урокаДополнительное чтение «Великий сказочник» К.Паустовский Книги зарубежных писателей. Проверь себя. Работа с текстом.	1	1	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Тема японской песни в произведениях Д.Б. Кабалевского. ИКТ по темеурока.	1	0	0		

13.	Тема мира в музыкальных произведениях. ИКТ по теме урока. ВП: Беседа «Люди разных континентов»	1	0	0		
14.	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов. РК: Творчество Сибирских композиторов. ИКТ по теме урока	1	0	0		
15.	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов. РК: Музыкальная жизнь родного города. ИКТ по теме урока.	1	0	0		
16.	Музыка Украины и Белоруссии. РК: Воспевание природы, её красоты в народных песнях родного края. ИКТ по теме урока. ВП: Конкурс экологических плакатов.	1	0	1		Практическая работа
17.	«Интегрированное занятие» Вариации на тему славянских песен. РК: Музыкальный фольклор народов Западной Сибири. ИКТ по теме урока Былины Л.Н.Толстого Былина Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь». Дополнительно чтение «Святогор»	1	0	0		
18.	Музыка Чехии и Польши. РК: История праздника Масленица в нашем городе. ИКТ по теме урока.	1	0	0		
19.	Музыка Венгрии, Болгарии, Молдавии. ИКТ по теме урока	1	0	0		
20.	Музыка народов Балтии. ИКТ по теме урока.	1	0	0		
21.	Музыка Италии и Испании. ИКТ по теме урока	1	0	0		
22.	Музыка Норвегии. ИКТ по теме урока.	1	0	0		
23.	Музыка Закавказья. ИКТ по теме урока.	1	0	0		
24.	Музыка Австрии и Германии. ИКТ по теме урока.	1	0	0		
25.	Музыка Японии и Китая. ИКТ по теме урока.	1	0	0		
26.	Композитор, поэт, исполнитель. РК: Детский музыкальный фольклор и сочинения композиторов Сибири и Урала ИКТ по теме урока. ВП: Беседа «Все профессии нужны».	1	0	0		
27.	Симфонический оркестр и дирижёр. РК: Тюменский композитор Сергей Дьяконов ИКТ по теме урока.	1	0	0		

28.	«Интегрированное занятие» Инструментальная музыка. РК: Романс в исполнении сибирских музыкантов. Стихи о родной природе Н.Рубцов «Березы». ИКТ по теме урока. РК: Исторические события Тюменской области в произведениях Тюменских авторов.		0	0		
29.	Вокальная музыка. РК: Музыкальные коллективы нашего города ИКТ по теме урока.		0	0		
30.	Балет. Хореография. Концерт. ИКТ по теме		0	0		
31.	Оперетта. Мюзикл. ИКТ по теме урока.		0	0		
32.	Балет. ИКТ по теме урока.		0	0		
33.	Хоровые формы. РК: Музыкальные праздники народов Сибири ИКТ по теме урока		0	0		
34.	«За семью печатями» (обобщение) РК: Детские музыкальные коллективы нашего города. ИКТ по теме урока.		0	0		Проект
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс /Усачёва В.О., Школяр Л.В., Общество с ограниченной ответственностью«Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по предмету «Музыка»; · учебники; · методические пособия и книги для учителя.

Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы

Методические пособия (рекомендации по проведению уроков искусства), в том числе по электронному музыкальному творчеству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ

<http://минобрнауки.рф/>

<https://resh.edu.ru>

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> энциклопедия музыкальных инструментов

<http://www.mariinsky.ru/> сайт Мариинского театра

<http://www.opera.km.ru/>

<http://www.musikbibliothek.de/> Музыкальная библиотека.

http://fcior.edu.ru/catalog/osnovnoe_obshee

<http://school-collection.edu.ru/> каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

<http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

<http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

<http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурс

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер, МФУ